

	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 70 комбинированного вида» г. Сыктывкара
	167000, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, д. 75-а тел. 240-042

ПРИНЯТО
На заседании педагогического совета
МБДОУ «Детский сад №70»
Протокол № 1
От « 30 » августа 20 13 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №70»
 /Е.И.Шуплецова/
Приказ №
От « 30 » августа 20 13 г.

Образовательная программа

муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 70 комбинированного вида» г. Сыктывкара
на 2011-2016 учебный год

г. Сыктывкар, 2013

Содержание

1.	Обязательная часть образовательной программы	
1.1.	Пояснительная записка 1.1.1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 1.1.2. Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной образовательной программы дошкольного образования 1.1.3. Цель и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной образовательной программы дошкольного образования 1.1.4. Особенности осуществления образовательного процесса (национально – культурные, демографические, климатические) 1.1.5. Принципы и подходы к формированию Программы	
1.2.	Организация режима пребывания детей в детском саду	
1.3.	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей	
1.3.1.	Направление «Физическое развитие»	
	«Физическая культура»	
	«Здоровье»	
1.3.2.	Направление «Социально – личностное развитие»	
	«Социализация»	
	«Труд»	
	«Безопасность»	
1.3.3.	Направление «Познавательно – речевое развитие»	
	«Познание»	
	«Коммуникация»	
	«Чтение художественной литературы»	
1.3.4.	Направление «Художественно – эстетическое развитие»	
	«Художественное творчество»	
	«Музыка»	
1.4.	Планируемые результаты освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования:	
	1.4.1. Итоговые результаты	
	1.4.2. Промежуточные результаты	
1.5.	Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы	
2.	Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса	
2.1.	Приоритетное осуществление деятельности в оздоровительных группах МБДОУ: проведение санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур	
2.2.	Специфика культурных, демографических, климатических условий детского сада для осуществления образовательного процесса.	

1. Обязательная часть образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №70 комбинированного вида» г. Сыктывкара

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

От 2 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной предметной деятельности со взрослыми **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками**. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые **совершаются** с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни **появляются действия с предметами заместителями**.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет**. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух**. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного *от* взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

От 3 до 4

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его **общение становится внеситуативным**. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте**.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее **играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

От 4 до 5 лет

В **игровой деятельности** детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия**. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей**.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности**. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание**: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает **развиваться образное мышление**. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

От 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры строить свое поведение, придерживаясь** роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал

ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования;

комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

От 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей,** отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство

усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения** из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на

одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

В ДОУ функционируют 4 группы, из них: 2 группы общеразвивающей и 2 группы оздоровительной направленности. Группы оздоровительной направленности создаются для воспитанников с туберкулёзной интоксикацией, нуждающихся в длительном лечении и проведении для них необходимого комплекса специальных лечебно-оздоровительных мероприятий. В группы могут включаться как воспитанники одного возраста, так и воспитанники разных возрастов (разновозрастные группы).

Количество и соотношение возрастных групп детей в Учреждении определяется Учредителем. Группы в 2013-2014 учебном году распределяются следующим образом: две первых младших группы, 2 младшая и подготовительная группы.

Длительность пребывания воспитанников в группах оздоровительной направленности определяется рекомендациями врача-фтизиатра и фиксируется в справке-направлении противотуберкулёзного диспансера и договоре Учреждения с родителями (законными представителями).

Контингент воспитанников ДОУ в 2012 – 2013 учебном году:

1. Группы здоровья воспитанников:

I группа – 3 детей (4,6%)

II группа - 57 детей (87,7%)

III группа - 5 детей (7,7%)

IV группа – нет

2. Специфика заболеваний воспитанников:

№ п./п.	Заболевания	кол-во детей (%)
1.	Первичное инфицирование	3
2.	Тубконтакт	41
3.	Туберкулёз внутригрудных лимфоузлов	1
4.	Туберкулез почек	1
5.	Инфицирование МБТ	12
6.	Гипераллергическая реакция Манту	6
7.	Поствакцинальный лимфоаденит	1

1.1.2. Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Дошкольное образование в Учреждении направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Образовательная программа дошкольного образования Учреждения направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательной программы начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Освоение образовательной программы дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

1.1.3. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Основные цели деятельности Учреждения:

- создание условий для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования;

- осуществление образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.
-

Предмет деятельности:

- реализация основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей и оздоровительной направленности;
- осуществление присмотра и ухода за детьми.

2.5. Основными задачами деятельности Учреждения являются:

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития воспитанников;
- воспитание с учётом возрастных категорий воспитанников гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников;
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей, их оздоровления на основе осуществления комплекса санитарно-гигиенических, лечебно-оздоровительных и профилактических мероприятий и процедур, направленных на предупреждение развития туберкулеза;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Приоритетной задачей Учреждения в группах оздоровительной направленности является:

- осуществление деятельности по проведению комплекса санитарно-гигиенических, лечебно-оздоровительных и профилактических мероприятий и процедур, направленных на предупреждение развития туберкулеза.

Основываясь на принципах гуманистической педагогики и руководствуясь положениями Программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой коллектив ДООУ считает **главной целью**:

*- создание благоприятных условий для **полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всесторонне развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.***

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
 - создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
 - максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
 - творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
 - вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
 - уважительное отношение к результатам детского творчества;
 - единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
 - соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
- Образовательная программа детского сада реализуется в организованных и самостоятельных формах деятельности.

1.1.4. Особенности осуществления образовательного процесса:

Под образовательным процессом понимается профессионально организованное взаимодействие педагога с детьми, включающее все элементы учебно-воспитательной работы: специально организованные виды детской деятельности, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей.

Общие требования к организации образовательного процесса - его связь с образовательными программами, принципы учета психолого-педагогических основ взаимодействия педагога с детьми, ознакомления родителей с содержанием образовательного процесса в дошкольном учреждении.

При организации образовательного процесса учитываются принципы интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Основу организации образовательного процесса составляет комплексно – тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а так же в самостоятельной деятельности детей.

Образовательный процесс в учреждении строится в соответствии с учебным планом, который составлен с учётом федеральных государственных требований и реализует основную образовательную программу дошкольного образования Учреждения.

Учебный план (система непосредственно образовательной деятельности) является нормативным документом, устанавливающим перечень образовательных областей реализующих федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и объем недельной образовательной нагрузки в соответствии СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Учебный план является частью образовательной программы ДООУ.

Учебный план реализации образовательной программы дошкольного образования разработан в соответствии с:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (пп 9, 10, 22 статьи 2 ; пункты 3, 10 статьи 13; пункт 1, 2 статья 28);

- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;

- Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;

- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2007 № 03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»;

- Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, утвержденными приказом Министерства образования и науки РФ от 23 ноября 2011 года № 655;

- Приказом Министерства образования Республики Коми от 22 июля 2011 года № 251 «Об утверждении примерных базисных учебных планов для образовательных учреждений Республики Коми, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования»;

- Приказом Управления дошкольного образования от 3.08.2011 № 584-а «Об организации работы по введению примерных базисных учебных планов образовательных учреждений, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования на территории МО ГО «Сыктывкар».

- Уставом ДООУ.

Учебный план МБДОУ в соответствии с федеральными государственными требованиями реализует образовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой и программы В.Н. Зимониной «Росинка. Расту здоровым».

В структуре учебного плана выделяются инвариантная (обязательная) и вариативная часть.

Инвариантная (обязательная) часть рассчитана на 80 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ дошкольного образования, и обеспечивает результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования, обозначенные в пункте 3.5 приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.11.2009 № 655.

- вариативная часть - не более 20 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ дошкольного образования

Инвариантная часть учебного плана включает в себя четыре направления, обеспечивающие познавательно – речевое, социально – личностное, художественно – эстетическое, физическое развитие дошкольников и реализуется в ходе непосредственно – образовательной деятельности по образовательным областям «Физическая культура», «Познание», «Художественное творчество», «Музыка», «Коммуникация».

Реализация задач образовательных областей «Здоровье», «Социализация», «Безопасность», «Труд», «Чтение художественной литературы» осуществляется ежедневно в течение дня и решается через интеграцию всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Познавательно – речевое направление представлено образовательными областями «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы».

Задачи образовательной области «Познание» реализуются через:

сенсорное развитие;

развитие познавательно – исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

формирование элементарных математических представлений;

формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- предметное и социальное окружение;

- ознакомление с природой.

Задачи по сенсорному развитию в 1 младшей группе (в 2 группах) реализуются через образовательную область «Познание», в ходе познавательно – исследовательской, продуктивной (конструктивной) видов деятельности, формирования элементарных математических представлений, а так же через интеграцию всех образовательных областей.

- непосредственно – образовательная деятельность по развитию познавательно – исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности в 1 младшей группе (в 2 группах) проводится 1 раз в неделю, во 2 младшей группе 1 раз в неделю по формированию целостной картины мира, расширения кругозора, в подготовительной к школе группе по 1 раз в неделю продуктивной (конструктивной) деятельности и формирования целостной картины мира.

- непосредственно – образовательная деятельность по формированию элементарных математических представлений во 2 младшей группе проводится 1 раз в неделю, в подготовительной к школе группе 2 раза в неделю.

- задачи по расширению кругозора детей по предметному и социальному окружению реализуются в ходе непосредственно – образовательной деятельности по формированию целостной картины мира во всех возрастных группах в чередовании с ознакомлением с природой 1 раз в неделю.

Задачи образовательной области «Коммуникация», включающей в себя развитие всех компонентов устной речи, реализуются в ходе непосредственно – образовательной деятельности и проводятся в 1 младшей (в 2 группах) и подготовительной группе 2 раза в неделю, во 2 младшей группе 1 раз в неделю.

Задачи образовательной области «Чтение художественной литературы» осуществляются в каждой возрастной группе ежедневно в течение дня и решаются через интеграцию всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Социально – личностное направление включает в себя **образовательные области «Социализация», «Труд», «Безопасность»**, задачи которых реализуются ежедневно во всех группах через интеграцию всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, а так же в совместной деятельности педагога с детьми, в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей.

Художественно – эстетическое направление содержит образовательные области «Музыка», «Художественное творчество».

Реализация задач образовательной области «Музыка» осуществляется в ходе непосредственно – образовательной деятельности во всех возрастных группах 2 раза в неделю.

Образовательная область «Художественное творчество» включает в себя рисование, лепку и аппликацию. Непосредственно – образовательная деятельность по рисованию проводится в 1 младшей группе (в 2 группах) 1 раз в неделю, во 2 младшей группе 1 раз в неделю, в подготовительной к школе группе 2 раза в неделю.

Непосредственно – образовательная деятельность по лепке в 1 младшей группе (в 2 группах) проводится 1 раз в неделю, во 2 младшей, в подготовительной группах 1 раз в две недели в чередовании с аппликацией.

Физическое направление содержит образовательные области «Физическая культура», «Здоровье».

Непосредственно - образовательная деятельность по области «Физическая культура» в 1 младшей группе (в 2 группах) проводится 2 раза в неделю, в остальных группах - 3 раза в неделю. В подготовительной группе 1 час непосредственно - образовательной деятельности по области «Физическая культура» обязательно проводится на свежем воздухе в конце дневной прогулки.

Задачи образовательной области «Здоровье» реализуются во всех возрастных группах в ходе организации нерегламентированных видов деятельности.

Длительность непосредственно – образовательной деятельности предусмотрена с учётом требований СанПиН: 1 младшая группа – 8-10 минут по подгруппам, 2 младшая группа - 15 минут, подготовительная к школе группа - 30 минут. Между непосредственно – образовательной деятельностью включены перерывы длительностью 10 минут. Непосредственно – образовательная деятельность в 1 младшей группе (в 2 группах) проводится в утренний и вечерний период, в других группах только в первую половину дня.

Объём недельной образовательной нагрузки по образовательным областям составляет:

1 младшая группа (2 группы) – (9 видов НОД) - 90 мин. – 1ч.30мин.

2 младшая группа – (10 видов НОД) - 150мин. – 2ч.30мин.

подготовительная группа – (14 видов НОД) - 420мин. – 7ч.00мин.

Вариативная часть – отводится на освоение основных образовательных программ дошкольного образования и составляет не более 2 часов.

Вариативная часть обеспечивает реализацию приоритетного направления деятельности образовательного учреждения – направлена на осуществление комплекса санитарно-гигиенических, лечебно-оздоровительных и профилактических мероприятий и процедур в режиме дня в группах оздоровительной направленности (во 2 младшей и подготовительной группах),

учитывает региональный компонент, отражает исторические, географические и культурные особенности Республики Коми. Реализация регионального компонента составляет до 10 % времени отведенного на реализацию вариативной части программы (во всех группах ДОУ).

Максимальный объем недельной образовательной нагрузки вариативной части учебного плана составляет:

2 младшая группа – 3 занятия (45 минут);

подготовительная группа – 3 занятия (90 минут).

Учебный план реализации основной образовательной программы

1.	Инвариантная (обязательная) часть	Максимально допустимое количество занятий в неделю/максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки (в мин).			
		1 младшая группа (8-10) (№ 1)	1 младшая группа (8-10) (№ 2)	2 младшая группа (15)	подгот. к школе группа (30)
Количество НОД:					
1.1.	Познавательное-речевое направление	3/30	3/30	3/45	6/180
<i>Образовательные области</i>					
Познание		1/ 10	1/10	2/30	4/120
Коммуникация		2/ 20	2/20	1/15	2/60
Чтение художественной литературы		ежедневно в режиме дня/ 10	ежедневно в режиме дня/ 10	ежедневно в режиме дня/ 15	ежедневно в режиме дня/ 30
1.2	Художественно-эстетическое направление развития	4/ 40	4/40	4/60	5/150
<i>Образовательные области</i>					
Музыка		2/ 20	2/ 20	2/ 30	2/ 60
Художественное творчество		2/ 20	2/ 20	2/30	3/ 90
1.3	Физическое направление	2/ 20	2/ 20	3/ 45	3/ 90
Образовательные области					
Здоровье					
Физическая культура		2/ 20	2/ 20	3/ 45	3/ 90
ИТОГО:		9/90	9/90	10/150	14/420
2.	Вариативная часть (модульная)				
2.1.	Приоритетное направление ДОУ:				
	Совместная деятельность взрослого и детей: 1/ «Школа мяча»	-	-	1/15	-
	2/ Ритмопластика	-	-	2/30	2/60
	3/ Ходьба на лыжах	-	-	-	1/30
ИТОГО:		-	-	3/45	3/90
ВСЕГО:		-	-	13/195	17/510
2.2.	Региональный компонент	Региональный компонент осуществляется через интеграцию различных образовательных областей, формы работы с воспитанниками в образовательной деятельности и составляет до 10 % времени отведенного на реализацию вариативной части программы.			

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОО включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В соответствии с календарным учебным графиком в ДОО устанавливаются зимние и летние каникулы. Во время каникул отменяются мероприятия, требующие высокой интеллектуальной нагрузки, создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, экскурсии, целевые прогулки, увеличивается пребывание детей на свежем воздухе. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях: сентябрь, май) удлиняется пребывание детей на прогулке. В теплое время (летом) – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе, за исключением жаркой погоды.

В 1 младшей группе в сентябре проходит адаптационный период, в течение которого воспитатели проводят адаптационные игры, различные мероприятия, способствующие благоприятной адаптации детей, их успешной социализации.

Содержание дошкольного образования в ДОО **во всех возрастных группах** включает в себя вопросы реализации **регионального компонента**: изучение истории и культуры родного города, республики, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает детей. Реализация регионального компонента осуществляется через интеграцию различных образовательных областей.

1.1.5. Принципы и подходы к формированию Программы

Содержание общеобразовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности образовательного процесса (содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной педагогики и психологии);
- принцип практической применимости педагогических подходов (содержание Программы имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

- принцип полноты, необходимости и достаточности содержания (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического планирования образовательного процесса;
- принцип сбалансированности совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- принцип адекватности дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками.

1.2. Организация режима пребывания детей в ДОУ

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня отвечает требованиям СанПиНа, составлен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, допускается изменение режима в связи с сезонными изменениями (холодный и теплый период года), в каникулярное время с отклонениями в пользу самостоятельной деятельности детей и прогулки.

Режим дня в группах различен и зависит от возраста детей.

РЕЖИМ ДНЯ

Режимные процессы	1 младшая группа (№ 1)	1 младшая группа (№ 2)	2 младшая группа	Подготовительная группа
1. Подъем, гигиенические процедуры, осмотр детей. Прием детей.	7.00-7.30	7.00-7.30	6.30-7.00	6.30-7.00
2. Самостоятельная деятельность, игры, труд.	7.30-7.55 Без труда	7.30-7.55 Без труда	7.30-8.05	7.30-8.25
3. Утренняя гимнастика, дорожка здоровья.	7.50-8.00	7.55-8.05	8.05-8.15	8.25-8.35
4. Подготовка к завтраку, завтрак.	8.00-8.20	8.05-8.25	8.15-8.35	8.35-8.50
5. Подготовка к НОД, игры, самостоятельная деятельность	8.20-9.00	8.25-9.00	8.35-9.00	8.50-9.00
6. Непосредственно-	9.00-9.30	9.00-9.30	9.00-9.55	9.00-10.50

образовательная деятельность	(по подгруппам)	(по подгруппам)		
7. Самостоятельная игровая деятельность	-	-	9.15-9.30	-
8. II завтрак	9.30-9.40	9.30-9.40	9.30-9.40	9.30-9.40
9. Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	9.40-11.30	9.40-11.40	9.55-12.00	10.50-12.20
10. Непосредственная образовательная область «Физическая культура»	-	-	-	11.50-12.20 (физкультура на улице)
11. Возвращение с прогулки	11.30-11.45	11.40-11.55	12.00-12.10	12.20-12.30
12. Подготовка к обеду, обед	11.45-12.15	11.55-12.25	12.10-12.40	12.30-13.00
13. Подготовка ко сну, сон	12.15-15.15	12.25-15.25	12.40-15.10	13.00-15.00
14. Совместная деятельность: подъем, закаливание	15.15-15.35	15.25-15.40	15.10-15.30	15.00-15.20
15. Подготовка к полднику, полдник	15.35-16.00	15.40-16.00	15.30-15.45	15.20-15.40
16. Непосредственно-образовательная деятельность	16.00-16.30 (по подгруппам)	16.00-16.30 (по подгруппам)	-	-
17. Совместная деятельность взрослого и детей (2 младшая группа, подготовительная группа).	-	-	3 раза в неделю (15.45-16.00)	3 раза в неделю (15.40-16.10)
18. Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	16.30-17.30	16.30-17.30	16.05-17.35	16.10-17.40
19. Возвращение с прогулки	17.30-17.35	17.30-17.40	17.35-17.45	17.40-17.45
18. Подготовка к ужину, ужин	17.35-18.10	17.40-18.10	17.45-18.10	17.45-18.10
20. Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность. Уход домой.	18.10-19.00	18.10-19.00	18.10-19.30	18.10-19.40
21. Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	-	-	19.30-19.40	19.40-19.50
22. II ужин	-	-	19.40-19.50	19.50-20.00
23. Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, спокойные игры	-	-	19.50-21.00	20.00-21.00
23. Ночной сон	-	-	21.00-7.00	21.00-7.00

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

Основными компонентами содержания дошкольного образования в МБДОУ являются направления развития детей: физическое, познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое, в каждом из которых определены образовательные области:

Направления развития детей	Образовательные области
физическое	«Физическая культура» «Здоровье»
познавательно-речевое	«Познание» «Чтение художественной литературы» «Коммуникация»
художественно-эстетическое	«Художественное творчество» «Музыка»
социально-личностное	«Безопасность» «Социализация» «Труд»

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми названных образовательных областей ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

1.3.1. Направление «Физическое развитие»

1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»:

Содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Содержание данной области в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Во всех группах составлена модель двигательного режима в различных формах деятельности в течение дня в соответствии возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников.

Для полноценной двигательной активности детей на территории МДОУ находится спортивная площадка, где имеется следующее оборудование:

- классики;
- лестница для лазания;
- поле для игр и подвижные игры;
- беговая дорожка;
- уличные конструкции (спортивные сооружения).

Формы образовательной деятельности в области «Физическая культура»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
Формы работы		
<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Интегративная деятельность • Утренняя гимнастика • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Игра • Контрольно-диагностическая деятельность • Экспериментирование • Физкультурное занятие • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Интегративная деятельность • Утренняя гимнастика • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Игра • Контрольно-диагностическая деятельность • Экспериментирование • Физкультурное занятие • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Во всех видах самостоятельной деятельности детей • Двигательная активность в течение дня • Игра • Утренняя гимнастика • Самостоятельные спортивные игры и упражнения •

Виды интеграции области «Физическая культура»

По задачам и содержанию психолого – педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Здоровье» (в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья).</p> <p>«Социализация» (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности).</p> <p>«Труд» (накопление двигательного опыта, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой).</p> <p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение).</p> <p>«Познание» (в части двигательной активности как способа усвоения ребёнком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности, формирования элементарных математических представлений: ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т. д.).</p> <p>«Музыка» (развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей)</p>	<p>«Чтение художественной литературы», «Музыка», «Художественное творчество» (использование художественных произведений, музыкально-ритмической и продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики)</p>

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ЗДОРОВЬЕ»

Содержание направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Одно из ведущих мест, среди многочисленных условий, обеспечивающих необходимый уровень физического и психического развития ребенка принадлежит рациональному режиму. В МДОУ разработан и утвержден режим дня, который предусматривает соотношение периодов организации всех видов деятельности в соответствии с возрастными физическими и психофизическими особенностями, возможностями организма и способствует гармоничному развитию воспитанников МДОУ.

В МБДОУ режим предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования (5,5 - 6 часов) и сна (дневной сон продолжительность не менее 3-х часов). В режиме дня МДОУ предусмотрено целесообразное чередование различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования:

- определенная продолжительность занятий, игр, труда и рациональное сочетание их с отдыхом;
- регулярное питание;
- достаточное пребывание воспитанников на воздухе (не менее 4-4,5 часов в день).

Для каждой возрастной группы предусмотрен свой режим дня, включающий разнообразные виды деятельности.

Сохранение и укрепление психического и физического здоровья ребенка, развитие его потенциала в физическом и общем развитии осуществляется во всех видах детской деятельности.

Актуальным становится обеспечение целостного подхода к формированию здоровья детей и развитию двигательных способностей, исходя из определения, что здоровье – это не только физическое, но и социально-психологическое благополучие.

Формы образовательной деятельности по области «Здоровье»

Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей	
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые
Формы работы	
<ul style="list-style-type: none">• Игра• Ситуативный разговор• Беседа• Рассказ• Чтение• Интегративная деятельность• Проблемная ситуация• Проектная деятельность• Создание коллекций• Тематический досуг	<ul style="list-style-type: none">• Во всех видах самостоятельной деятельности детей

Виды интеграции области «Здоровье»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека)</p> <p>«Социализация» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ)</p> <p>«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья)</p> <p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека)</p>	<p>«Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье»)</p> <p>«Труд» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда)</p> <p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье»)</p>

1.3.2. Направление «Социально – личностное развитие»

1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

«СОЦИАЛИЗАЦИЯ»

Содержание образовательной области «Социализация» направлено на достижение целей освоения детьми первоначальных представлений социального характера и включения их в систему социальных отношений через:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Формы образовательной деятельности

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые

<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Чтение • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Беседа • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Коллективное обобщающее занятие 	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Ситуативный разговор с детьми • Педагогическая ситуация • Беседа • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Во всех видах самостоятельной детской деятельности
---	--	--

Виды интеграции области «Социализация»:

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Физическая культура» (развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми).</p> <p>«Труд» (формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности).</p> <p>«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира).</p> <p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения).</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, тендерной принадлежности, социуме, государстве, мире).</p>	<p>«Физическая культура» (использование подвижных игр физических упражнений для реализации образовательной области «Социализация»).</p> <p>«Безопасность», «Коммуникация» (использование сюжетно - ролевых, режиссёрских игр, игр с правилами как средств реализации указанных образовательных областей).</p> <p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире).</p> <p>«Познание» (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познание»).</p> <p>«Художественное творчество» (использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социализация»).</p>

о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников.

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

«ТРУД»

Содержание образовательной области «Труд» направлено на достижение цели формирования у детей положительного отношения к труду через:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формы образовательной деятельности

Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей	
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none">• Совместные действия• Наблюдения• Поручения• Беседа• Чтение• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера• Рассматривание• Дежурство• Игра• Экскурсия• Проектная деятельность	<ul style="list-style-type: none">• Создание соответствующей предметно-развивающей среды• Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Виды интеграции области «Труд»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Физическая культура» (развитие физических качеств ребёнка в процессе освоения разных видов труда, формирование навыков по уходу за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой).</p> <p>«Социализация» (формирование первичных представлений о себе, тендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых).</p> <p>«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности).</p> <p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых).</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира и</p>	<p>«Физическая культура» (использование спортивных и упражнений для реализации задач образовательной области «Труд»).</p> <p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей).</p> <p>«Музыка», «Художественное творчество» (использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Труд»)</p>

расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей)	
---	--

3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «БЕЗОПАСНОСТЬ»

Содержание образовательной области «Безопасность» направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через:

формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:

Разделы:

- «Бережем свое здоровье»
- «Безопасный отдых на природе»
- «Безопасность на дорогах»
- «Безопасность собственной жизнедеятельности»

Формы образовательной деятельности

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none">• Совместные действия• Наблюдения• Беседа• Чтение• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач• Экспериментирование	<ul style="list-style-type: none">• Совместные действия• Наблюдения• Беседа• Чтение• Рассматривание• Игра• Проектная деятельность• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач	<ul style="list-style-type: none">• Создание соответствующей предметно-развивающей среды

Виды интеграции области «Безопасность»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Здоровье» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека).</p> <p>«Физическая культура» (формирование физических качеств и накопление двигательного опыта, необходимых в разнообразных жизненных ситуациях для сохранения жизни и здоровья).</p> <p>«Социализация» (формирование первичных представлений о себе, тендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания).</p> <p>«Труд» (формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности).</p> <p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания).</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы)</p>	<p>«Физическая культура» (использование игр, игровых упражнений, импровизаций для формирования способности наиболее адекватно использовать имеющиеся двигательные возможности в условиях, моделирующих сложные и опасные жизненные ситуации).</p> <p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира).</p>

1.3.3. Направление «Познавательно – речевое развитие»

1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

«ПОЗНАНИЕ»:

Содержание образовательной области „Познание" направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей»

Формы образовательной деятельности

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Ситуативный разговор с детьми • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Виды интеграции области «Познание»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Здоровье» (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни).</p> <p>«Физическая культура» (формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх и физических упражнениях).</p> <p>«Социализация» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире).</p> <p>«Труд» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности).</p> <p>«Безопасность» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы).</p> <p>«Чтение художественной литературы» (решение специфическими средствами основной задачи психолого-педагогической работы — формирование целостной картины мира).</p> <p>«Коммуникация» (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми).</p> <p>«Музыка», «Художественное творчество» (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства)</p>	<p>«Физическая культура» (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации задач образовательной области «Познание»).</p> <p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира).</p> <p>«Музыка», «Художественное творчество» (использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познание»).</p>

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

«КОММУНИКАЦИЯ»

Содержание образовательной области „Коммуникация" направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи— диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.
-

Формы образовательной деятельности

Непосредственно обр. деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Беседа после чтения • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Интегративная деятельность • Чтение • Беседа о прочитанном • Игра-драматизация • Показ настольного театра • Разучивание стихотворений • Театрализованная игра • Режиссерская игра • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Решение проблемных ситуаций • Разговор с детьми • Создание коллекций • Игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Ситуация общения в процессе режимных моментов • Дидактическая игра • Чтение (в том числе на прогулке) • Словесная игра на прогулке • Наблюдение на прогулке • Труд • Игра на прогулке • Ситуативный разговор • Беседа • Беседа после чтения • экскурсия • Интегративная деятельность • Разговор с детьми • Разучивание стихов, потешек • Сочинение загадок • Проектная деятельность • Разновозрастное общение • Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Подвижная игра с текстом • Игровое общение • Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка • Дидактическая игра

Решение задач психолога – педагогической работы по реализации образовательной области «Коммуникация» осуществляется в ходе реализации всех образовательных областей общеобразовательной программы.

3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

«ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»:

Содержание образовательной области „Чтение художественной литературы" направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении восприятии книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Формы образовательной деятельности

Непосредственно обр. деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Беседа • Игра • Инсценирование • Викторина 	<ul style="list-style-type: none"> • Ситуативный разговор с детьми • Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная) • Продуктивная деятельность • Беседа • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра • Продуктивная деятельность • Рассматривание • Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка) • Во всех видах детской деятельности

Виды интеграции области «Чтение художественной литературы»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Социализация» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений).</p> <p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи).</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей).</p> <p>«Художественное творчество» (развитие детского творчества)</p>	<p>«Музыка» (использование музыкальных произведений, как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений).</p> <p>«Художественное творчество» (использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Чтение художественной литературы», закрепления результатов восприятия художественных произведений)</p>

1.3.4. Направление «Художественно – эстетическое развитие»

1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»:

Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Формы образовательной деятельности

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none">• Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка)• Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр• Экспериментирование• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)• Тематические досуги• Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи• Проектная деятельность• Создание коллекций	<ul style="list-style-type: none">• Наблюдение• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы• Игра• Игровое упражнение• Проблемная ситуация• Конструирование из песка• Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)• Создание коллекций	<ul style="list-style-type: none">• Украшение личных предметов• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства• Самостоятельная изобразительная деятельность

По задачам и содержанию
психолого-педагогической
работы

По средствам организации
и оптимизации образовательного
процесса

<p>«Труд» (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности).</p> <p>«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности).</p> <p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности).</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества).</p> <p>«Музыка», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура» (развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства)</p>	<p>Содержание и результат всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.</p> <p>«Чтение художественной литературы», «Музыка» (использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество»)</p>
---	---

Виды интеграции области «Художественное творчество»

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Формы образовательной деятельности

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидакт. игра • Шумовой оркестр • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение • Импровизация • Беседа интегративного характера • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение • Попевка • Распевка • Двигательный пластический танцевальный этюд • Творческое задание • Концерт-импровизация 	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов • Музыкальная подвижная игра на прогулке • Интегративная деятельность • Концерт-импровизация на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды: -Игра на детских музыкальных инструментах; -Музыкальные дидактические игры; -Танцы; -Подвижные игры с пением; -Сюжетно – ролевые игры; -Творчество

<ul style="list-style-type: none"> • Танец • Музыкальная сюжетная игра 		
--	--	--

Виды интеграции области «Музыка»

«Физическая культура»	развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности
«Здоровье»	сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Коммуникация»	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Познание»	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Социализация»	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Художественное творчество»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Чтение художественной литературы»	использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
«Безопасность»	формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности

Организация воспитательно-образовательного процесса по музыкальному воспитанию



1.4. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

1.4.1. Планируемые итоговые результаты освоения Программы:

- **Воспитанник физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.** У ребенка сформированы основные физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координация) и потребность в двигательной активности. Ребенок самостоятельно выполняет соответствующие возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;
- **воспитанник любознательный, активный.** Интересуется новым в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Ребенок способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;
- **воспитанник эмоционально отзывчивый.** Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;
- **воспитанник овладел средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.** Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и

конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваться, обмениваться предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменить стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;

- **воспитанник способен управлять своим поведением и планировать свои действия** на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребёнка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);
- **воспитанник способен решать интеллектуальные и логические задачи** (проблемы), адекватные возрасту. Ребёнок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим, в зависимости от ситуации может преобразовывать способов решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
- **воспитанник имеет первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.** Ребёнок имеет представление о собственной принадлежности и принадлежности других людей определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;
- **воспитанник овладел универсальными предпосылками учебной деятельности** – умениями работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции; У ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

1.4.2. Планируемые промежуточные результаты освоения Программы.

Промежуточные результаты освоения Программы раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

1.5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы Мониторинг детского развития проводится 2 раза в год (октябрь-ноябрь; апрель-май). В проведении мониторинга участвуют педагоги, специалисты, педагог - психолог, медицинский работник. Основная задача мониторинга заключается в определении степени освоения ребенком

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Оценка уровня развития:

1 балл — большинство компонентов недостаточно развиты;

2 балла—отдельные компоненты не развиты;

3 балла—соответствует возрасту;

4 балла — высокий.

2. Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса

1.1. Приоритетное направление образовательной деятельности

В соответствии с Уставом МБДОУ приоритетным направлением деятельности учреждения является проведение санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур.

Приоритетное направление осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей:

- ритмопластику во 2 младшей и подготовительной группах – 2 раза в неделю по 15 и 30 минут соответственно;
- «школа мяча» - во 2 младшей группе – 1 раз в неделю по 15 минут;
- ходьба на лыжах – в подготовительной группе – 1 раз в неделю по 30 минут.

Основные задачи работы по ритмической пластике во 2 младшей группе (по методике А.И.Бурениной)

1. Развитие музыкальности:

* воспитание интереса и любви к музыке в процессе совместных игр, движения под музыку со сверстниками, педагогами и родителями;

* обогащение слушательского опыта –узнавание знакомых плясовых, маршевых мелодий, народных и детских песен, пьес изобразительного характера и выражение это в эмоциях, движениях;

* развивать умения передавать в движении характер музыки и её настроение(контрастное: весёлое- устное, шаловливое- спокойное т.д.);

* развивать умения передавать основные средства муз. выразительности: темп(умеренно быстрый—умеренно-медленный), динамику(громко-тихо), регистр(высоко-низко); ритм(сильную долю- как акцент, ритмическую пульсацию мелодии); различать 2-3-частную форму произведения(с контрастными по характеру частями).

*развивать способности различать жанр произведения - плясовая (вальс, полька, старинный и современный танец); песня, марш, разный по характеру, и выражать это в движениях.

2. Развитие двигательных качеств и умений:

* Развивать способности передавать в пластике музыкальный образ, используя движения.

Основные:

*ходьба - бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперёд и назад(спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках.

*бег - лёгкий, ритмичный, передающий различный образ(«бабочки», «птички», «ручейки» и т.д.);

* прыжковые движения- на двух ногах на месте и, с продвижением вперёд, прямой галоп – «лошадки», подскоки(4-ый год жизни);

* общеразвивающие упражнения - на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность),которые даются, как правило, на основе игрового образа;

* имитационные движения - различные образно - игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние или состояние (весёлый или трусливый зайчик, хитрая лиса, усталая старушка и т.д.);

* плясовые движения –простейшие элементы народных плясок, доступных по координации, например, поочерёдное выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой, «выбрасывание» ног и др.).

3. Развитие умений ориентироваться в пространстве:

самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом..

4. Развитие творческих способностей:

*развитие потребности к самовыражению в движении под музыку;

*формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку;

* развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, игрового образа выразительными жестами, элементарными плясовыми движениями вместе с педагогом и сверстниками.

5. Развитие и тренировка психических процессов:

*развивать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой- развитие слухового внимания, способности координировать слуховые представления и двигательную реакцию;

*развитие умения выразить эмоции в мимике и пантомиме – радость, грусть, страх, и т.д., контрастные по характеру настроения, например: «Зайчик испугался», «Мишка радуется мёду» и др.

*тренировка подвижности(лабильности) нервных процессов- умение изменять движения в соответствии с различным темпом(умеренно быстрым и умеренно медленным), формой (двухчастной) и ритмом музыки;

*развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления-умения выполнять движения 1-го уровня от начала до конца, не отвлекаясь- по показу взрослого или старшего ребёнка.

6. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности :

* воспитание умения чувствовать настроение музыки, понимать состояние образа, переданное в музыкальном произведении, и выражать это в пластике(контрастные эмоции, например, «грустный Чебурашка» - «весёлый Чебурашка» и др.);

* воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить её на место.

Месяц	Кол-во занятий	Программные задачи	Репертуар
-------	----------------	--------------------	-----------

с е н т я б р ь	8	<p>1. Развивать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой- развитие слухового внимания, способности координировать слуховые представления и двигательную реакцию.</p> <p>2. Воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.</p>	<p>1. «Весёлые путешественники» Муз. М. Старокадомского,</p> <p>2. «Стрелки часов» муз. Р. Планкет («Танец»),</p> <p>3. «Вот как мы умеем», «Да-да-да» муз. Е. Тиличевой,</p> <p>4. «Прядки» муз. Т. Ломовой,</p> <p>6. «Чок да чок» муз. Е. Макшанц.</p> <p>7. «Едем к бабушке в деревню» (Грузинская песня).</p> <p>Ком. игра «Здравствуйте».</p> <p>Пальч. гимнастика : «Капуста».</p> <p>Массаж спины: «Суп»</p> <p>Дыхат. гимнастика по М. Лазареву «Звуки, которые лечат».</p> <p>Песня:</p>
о к т я б р ь	8	<p>1. Формировать умение самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг.</p> <p>2. Формировать навыки ходьбы по кругу по одному, взявшись за руки, в рассыпную.</p> <p>3. Развитие координации, выразительности движений, внимания, умения быстро переключаться от одного движения к другому, развитие потребности к самовыражению в движении под музыку.</p>	<p>1. «Весёлые путешественники» Муз. М. Старокадомского,</p> <p>2. «Стрелки часов» муз. Р. Планкет («Танец»).</p> <p>3. «Лошадки» (Муз. ритм. композиция).</p> <p>4. «Ноги и ножки» муз. В. Агафонникова.</p> <p>5. «Устали наши ножки» Муз. Т. Ломовой.</p> <p>Ком. игра «Здравствуйте».</p> <p>Пальч. гимнастика: «Ладушки-ладошки» Муз. М. Иорданского.</p>

н о я б р ь	8	<p>1. Развитие координации, внимания, умения быстро переключаться от одного движения к другому, развитие потребности к самовыражению в движении под музыку.</p> <p>2. Воспитание умения чувствовать настроение музыки, понимать состояние образа, переданное в музыкальном произведении, и выражать это в пластике.</p>	<p>1. «Стрелки часов» муз. Р. Планкет («Танец»).</p> <p>2. Танец: «Мячик» Муз М. Минкова</p> <p>3. Танец «Три поросёнка» муз. Н. Ефремова «Ни кола и ни двора».</p> <p>Пал. гимн.: «Ладошки».</p> <p>Массаж: «Неболеяка».</p>
д е к а б р ь	8	<p>1. Развивать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой- развитие слухового внимания, способности координировать слуховые представления и двигательную реакцию.</p> <p>2. Развитие координации, выразительности движений, внимания, умения быстро переключаться от одного движения к другому, развитие потребности к самовыражению в движении под музыку.</p>	<p>1. «Танец кукол и мишек» Муз. Д. Кабалевского.</p> <p>2. «Маленький танец» Муз. Ф. Кулау «Вариации».</p> <p>3. Танец «Три поросёнка» муз. Н. Ефремова «Ни кола и ни двора»</p> <p>Массаж :«Неболеяка».</p>
я н в а р ь	8	<p>1. Учить ориентироваться в пространстве, выполняя разные перестроения, действовать согласованно.</p> <p>2. Развитие ловкости, точности движений, быстроты реакции, внимания, памяти.</p> <p>3. Развивать умения действовать с предметами, согласовывать движения с музыкой</p> <p>4. Развитие памяти (вспомнить танц. композиции), участие в показе, объяснение своего выбора.</p>	<p>1. «Стрелки часов» муз. Р. Планкет («Танец») (мишура).</p> <p>2. «Плюшевый медвежонок» муз. В. Кривцова.</p> <p>3. «Маленький танец» Муз. Ф. Кулау «Вариации».</p> <p>4. Танцы по желанию детей. Пальч. гимнастика: «Зима».</p> <p>Дыхател. гимн. по Стрельниковой.</p> <p>.</p>
ф е в	8	<p>1. Развивать умение изменять движения в соответствии с различным темпом (умеренно быстрым и умеренно медленным),</p>	<p>1. «Разноцветная игра» муз. Б. Савельева.</p> <p>2. «Куклы-неваляшки»</p>

р а л ь		<p>формой (двухчастной) и ритмом музыки.</p> <p>2.Развивать умение выражать эмоции в мимике и пантомиме, фантазию и воображение, выразительность движений.</p>	<p>муз. З.Левиной.</p> <p>3. «Кошка и девочка» муз.мелодия.</p> <p>4. «Маленький танец» Муз. Ф.Кулау «Вариации».</p> <p>5. «Весёлые путешественники» Муз. М,Старокадомского, Пальчик.гимнастика: «Слова».</p> <p>Массаж: «Барабан».</p> <p>Песня «Физкульт-Ура» муз. Ю.Чичкова.</p>
м а р т	8	<p>1. Развитие музыкальности, пластичности, умения согласовывать дыхание с движением рук и характером мелодии.</p> <p>2.Формировать умения показывать озорной образ Антошки, прямо держать спину.</p> <p>4.Развивать умение согласовывать движения в парах, быстроту реакции, ловкость.</p>	<p>1. «Разноцветная игра» муз. Б.Савельева.</p> <p>2. «Куклы-неваляшки» муз. З.Левиной.</p> <p>3.Танец » Антошка» муз.В.Шаинского.</p> <p>4 «Белые кораблики» муз.В.Шаинского.</p> <p>Пальчик. игры: «Весна».</p> <p>Массаж: «Кап на тучке ночевал».</p> <p>Дых. г.:«Звуки, которые лечат». (по Лазареву).</p>
а п р е л ь	8	<p>1. Развитие музыкальности, творческого воображения, выразительной пластики, способности к импровизации,</p> <p>.2. При подготовке к этой композиции провести интег.занятие«Бабочки»,расширить знания детей о мотыльках:лёгкие, свободно двигаются.</p> <p>3.Развитие координации движений, быстроты реакции, внимания, чувства ритма.</p>	<p>1.. «Танец Мотыльков» на муз. С.Рахманинова «Итальянская полька».</p> <p>2.Танец » Антошка» муз.В.Шаинского.</p> <p>3.Ига «Птички и ворона» муз. А.Кравцович.</p> <p>4 «Белые кораблики» муз.В.Шаинского</p> <p>Коммун. игра : «Доброе утро».</p>

			<p>Дыхательная гимнастика :</p> <p>М-ж: «Дождик бежит по крыше».</p> <p>Пальчиковые игра: «Подснежник».</p>
м а й	8	<p>1. Учить договариваться, выслушивать друг друга, объяснять свой выбор и уважительно относиться к выбору других детей. Качественно выполнять танцевальные композиции, радоваться успехам.</p> <p>2. Развитие памяти, способности воспринимать, музыку, чувствовать её настроение, характер, понимать её содержание.</p> <p>3. Развитие ловкости, координации движений, ритмичности.</p> <p>4. Развитие творческих способностей, способности самовыражения в движениях под музыку.</p>	<p>Композиции по желанию детей, подобранные для заключительного выступления):</p> <p>«Потанцуем вместе !»</p> <p>Песня М.Лазарева» «Знай своё тело».</p>

Показатели уровня развития детей:

*проявляет интерес к самому процессу движения под музыку;

*умеет передать характер мелодии, самостоятельно начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, менять движения на каждую часть музыки.

Основные задачи работы по ритмической пластике в подготовительной группе (по методике А.И.Бурениной)

Основные задачи:

1. Развитие музыкальности:

* воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые муз. произведения, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения и кто их написал.

* обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру муз. сочинениями.

* развивать умения выражать в движении характер музыки и её настроение.

* развивать умения передавать основные средства муз. выразительности: темп-разнообразный, динамику, регистр(высокий, средний, низкий); метроритм (разнообразный, в том числе и синкопы); различать 2-3-частную форму произведения, а также вариации и рондо.

*развивать способности различать жанр произведения - плясовая (вальс, полька, старинный и современный танец); песня, марш, разный по характеру, и выразить это в движениях.

2. Развитие двигательных качеств и умений:

* передавать в пластике музыкальный образ, используя движения.

Основные:

*ходьба - бодрая, спокойная, на пальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «скаблучка», вперёд и назад(спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, «гусиным шагом», с ускорением и замедлением.

*бег - лёгкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий, пружинящий бег.

* прыжковые движения - на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперёд, различные виды галопа (прямой и боковой), поскок «лёгкий» и «сильный» и др.;

* общеразвивающие упражнения - на различные группы мышц и различный характер, способ движения (плавность движений, махи, пружинность), на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости, координации рук и ног.;

* имитационные движения - различные образно - игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений.;

* плясовые движения -элементы народных плясок , танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног.

3.Развитие умений ориентироваться в пространстве:

самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций (змейка, «воротики», спираль и др.).

4. Развитие творческих способностей:

*развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;

*формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать в драматизациях, самостоятельно создавая пластический образ;

* развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умения оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.

5. Развитие и тренировка психических процессов:

*подвижности (лабильности)-умение изменять движения в соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения по фразам;

* развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления -а основе усложнения заданий.;

* развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомиме: радость, грусть, страх, тревога и т.д., разнообразные по характеру настроения.

6.Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности : * воспитание умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным, игровым персонажам (радоваться успеху других детей и переживать , если кто-то упал или уронил предмет, головной убор во время движения)

* воспитание потребности научить младших детей упражнениям, которые уже освоены; умение проводить совместные игры-занятия с младшими детьми;

*воспитание чувства такта, умения вести себя во время занятий (находить себе место , не толкаясь; не шуметь в помещении во время самостоятельных игр).

*воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми : пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить её на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение, не останавливать танец, если что-то перепутал, продолжать дальше , чтобы не мешать движениям других детей.

Месяц	Кол-во занятий	Программные задачи	Репертуар
с е н т я б р ь	8	<p>1.Формировать навыки ходьбы и перестроения в одну, две и четыре колонны, развивать чувство ритма, ориентировки в пространстве.</p> <p>2.Формировать умение согласовывать движения с музыкой,ритмичность, развивать творчество и фантазию.</p> <p>3.Развивать умение передавать в движениях характер музыки и настроение.</p> <p>4.Развитие выразительности движений, творческого воображения.</p>	<p>1. Марш с перестроением на музыку И.Дунаевского «Весёлый ветер».</p> <p>2.Танец «Стрелки часов» муз. Р.Планкет.</p> <p>3. «Разноцветная игра» муз. Б.Савельева.</p> <p>4.Игра «Козочки и волк» на муз. из к.ф. «Звуки музыки».</p> <p>*Ком. игра: «Здравствуй, друг!»</p> <p>*Пальчиковая игра: « Я люблю свои ладошки».</p> <p>*Массаж спины: «Комары».</p> <p>*Фонопед. упражнение: «Ау» (по Емельянову).</p> <p>Фон.упр.: «Гром».</p> <p>*Песня: «Знай своё тело» муз.М.Лазарева</p>

о к т я б р ь	8	<p>1. Формировать навыки ходьбы по кругу поодному, взявшись за руки, врассыпную. Сужать и расширять круг, развитие чувства ритма.</p> <p>2. Развитие координации, выразительности движений, внимания, умения быстро переключаться от одного движения к другому, способности к импровизации.</p> <p>3. Развитие выразительности движений, творческого воображения.</p> <p>4. Развитие музыкальности, пластичности и выразительности движений рук.</p>	<p>1. «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского</p> <p>2. Танец « Три поросёнка» муз. Н. Ефремова «Ни кола и ни двора»</p> <p>3. Танец: «Кукляндия» муз. П. Овсянникова.</p> <p>4. Комп. «Осенний парк» на муз. Е. Доги «Вальс».</p> <p>Ком. игра « Я здороваюсь везде».</p> <p>Пальч. гимнастика : «Капуста».</p> <p>Массаж спины: «Суп»</p> <p>Дыхат. гимнастика по М. Лазареву «Звуки, которые лечат».</p> <p>Песня: «Знай своё тело» муз. М. Лазарева.</p>
н о я б р ь	8	<p>1. Знакомство с музыкальной формой «вариации», освоение элементов русской пляски («распашонка», ковбярлочка, тройной шаг с продвижением вперёд и назад).</p> <p>2. Развитие выразительности движений, образного мышления; формирование навыков кружения на месте на поскоках, умения сочетать движения с музыкой в быстром темпе.</p> <p>3. Формировать умение согласованно исполнять движения в парах, развитие чувства ритма, координации движений, внимания и памяти.</p> <p>4. Развивать ловкость, точность движений, быструю реакцию.</p>	<p>1. Танцев. композиция: «Светит месяц» рус. нар. мелодия.</p> <p>2. Танец: « Мячик» муз. М. Минкова</p> <p>3. Танец «Финская полька» (парный танец)</p> <p>4. Игра с мячом «Берлинская полька»</p> <p>Песня: « Музыка, здравствуй» муз. М. Лазарева.</p> <p>Пальчик. гимнастика: «Как живешь?»</p> <p>Звуковая гимнастика (диафрагм. толчки) под песню М. Лазарева «Я всё путаю».</p> <p>Массаж : «Неболейка».</p> <p>Песня «Знай своё тело» (3 куплет).</p>

<p>д е к а б р ь</p>	<p>8</p>	<p>1.Развивать умения выражать радостные эмоции в мимике и пантомиме , выразительность движений. 2.Развитие чувства ритма, координации движений, выразительной пластики, быстроты реакции. 3. Развитие коммуникативных навыков, способности к импровизации, ориентировки в пространстве. 4.Развитие произвольного внимания, умения действовать с предметами(стулья).</p>	<p>1. «Танец месяца и звездочек» муз.Поля Мориа «Звёзды в твоих очах» 2. «Птичка польку танцевала» муз. А.Рыбникова 3.Танец-игра «Найди себе пару» муз.М.Спадавеккиа «Добрый жук» 4. «Танцуйте сидя»муз.-ритмич. композиция на муз.Б.Савельева Пальч. гимнастика: «Дни недели» Массаж; «Свинки». Звуковая гимнастика(диафрагмальные толчки) песня «Труба» М.Лазарева.</p>
<p>я н в а р ь</p>	<p>8</p>	<p>1.Развивать умения замедлять,ускорять движения в соответствии с темпом музыки, обогащение двигательного опыта, освоение движений («гармошка»), шаг с припаданием в сторону). 2.Учить ориентироваться в пространстве,выполняя разные перестроения, согласованно действовать в парах. 3.Развитие ловкости, точности движений, быстроты реакции, внимания, памяти. 4.Развитие выразительности движений-«тряпочные куклы», имитация игры на гармошке, еды с ложки, творческое воображение.</p>	<p>1. Танц. композиция «Калинка» рус.нар.мелодия. 2. Танец моряков.муз. О.Газманова песня « Морячка». 3. «Игра с мячом»на муз. «Берлинская полька». 4.Танец » Антошка» муз.В.Шайнского. .Ком.игра: «Буква «О», «Фонарик». Пальч. гимнастика: «Зима». Дыхател. гимн. по Стрельниковой. Массаж: «Части тела» Песня «Знай свое тело» М.Лазар.</p>
<p>ф е в р</p>	<p>8</p>	<p>1. Развивать муз. слух, умение согласовывать движения с музыкой, мягкость, пластичность рук, творческое воображение, умение</p>	<p>1. «Волшебный цветок» муз. Ю. Чичкова</p>

а л ь		<p>перестраиваться</p> <p>в несколько кругов, враспынную.</p> <p>2. Развивать чувство ритма, выразительность и координацию движений , скорость реакции, эмоции, а также доверительное и теплое отношение к другим людям.</p> <p>3.Развивать умения действовать с предметами, согласовывать движения с музыкой.</p> <p>4.Развитие памяти(вспомнить танц.композиции), участие в показе, объяснение своего выбора.</p> <p>Воспитание доброжелательности.</p>	<p>2. Танец » Кошки-мышки» муз. Гр.Гладкова.</p> <p>3.Упражнение с обручами «Французская песенка»</p> <p>4.Композ. или танец по желанию детей.</p> <p>Ком. игра: «Сиамские близнецы».</p> <p>Пальчик.гимнастика: «Слова».</p> <p>Массаж: «Барабан».</p> <p>Дых. гимн.: «Что случилось?»(по Емельянову).</p> <p>Песня «Физкульт-Ура» муз. Ю.Чичкова.</p>
м а р т	8	<p>1. Развитие музыкальности, пластичности, умения согласовывать дыхание с движением рук и характером мелодии.</p> <p>2.Развивать чувство ритма, координацию движений, воображения, способности к импровизации(изображения различных домашних животных).</p> <p>3.Формировать умения выполнять прямой галоп, развивать образное мышление.</p> <p>4.Развивать умение согласовывать движения в парах, быстроту реакции, ловкость</p>	<p>1.Муз. ритм.композиция «Под музыку Вивальди» С.Никитина.</p> <p>2»Птичий двор» песня «Ки-ко-ко» в исполнении Пипо Франко.</p> <p>3. «Озорники» муз.М.Зацепина к к.ф. «Кавказская пленница»</p> <p>4. «Полпис»(«финская полька».</p> <p>Коммун. игра: «Танец волн».</p> <p>Пальчик. игры: «Весна».</p> <p>Массаж: «Кап на тучке ночевал».</p> <p>Дых. г.:«Звуки, которые лечат». (по Лазареву).</p> <p>Фон.упр.: «Распевка».</p>
а п р е л ь	8	<p>1. Развитие музыкальности, творческого воображения, выразительной пластики, способности к импровизации,</p> <p>2. При подготовке к этой композиции провести интег.занятие«Бабочки»,расширить знания детей о мотыльках:лёгкие, свободно двигаются.</p>	<p>1. «Дети и природа»-пластическая картина на муз. О.Юдахина «Песенка о разных языках»</p> <p>2. «Танец Мотыльков» на муз. С.Рахманинова «Итальянская полька»</p> <p>3.Обр.-игр.комп. «Аэробика» на муз.Ю.Чичкова.</p>

		3. Развитие координации движений, быстроты реакции, внимания, чувства ритма.	Коммун. игра : «Доброе утро». Дыхательная гимнастика : М-ж: «Дождик бегаёт по крыше». Пальчиковые игра: «Подснежник».
м а й	8	Учить договариваться, выслушивать друг друга, объяснять свой выбор и уважительно относиться к выбору других детей. Качественно выполнять танцевальные композиции, радоваться успехам. Развитие памяти, способности воспринимать, музыку, чувствовать её настроение, характер, понимать её содержание. Развитие ловкости, координации движений, ритмичности. Развитие творческих способностей, способности самовыражения в движениях под музыку.	Композиции по желанию детей, подобранные для закл. выступления: «Как хорошо нам было вместе !» Песня: «Музыка, здравствуй». М.Л. Фон. упр.: «Где-то собаки рычали». Дых. упр. по Стрельниковой. Пал. гимн.: «Ладшки». Песня М.Лазарева «Знай своё тело».

Показатели уровня развития детей:

*выразительность исполнения движений под музыку;

* умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;

* освоение большого объёма разнообразных композиций и отдельных видов движений;

* умение передавать свой опыт младшим, организовывать игровое общение с другими детьми;

* способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений;

* точность и правильность исполнения движений в танцевальных композициях.

Перспективное планирование «Школа мяча» во 2 младшей группе

Дата проведения	Кол-во занятий	Задачи обучения	Упражнения для обучения
октябрь	4	1. Упражнять детей в прокатывании мяча и скатывании по наклонной доске 2. Учит бросать мяч двумя руками снизу – вверх, ловить мяч, брошенный взрослым.	- Прокатывание мяча двумя руками от черты - Скатывание мяча по наклонной доске и бег за ним - Бросание мяча двумя руками снизу - вверх - Ловля мяча брошенного взрослым - Подв. игра «Мой веселый звонкий мяч» - Подв. игра «Принеси мяч» - Подв. игра «Колобок»
ноябрь	4	1. Упражнять в катании мяча в ворота, в катании друг другу в положении сидя. Учит энергично толкать мяч. 2. Учит бросать мяч двумя руками из – за головы. 3. Продолжать учить ловить мяч, брошенный воспитателем.	- Прокатывание мяча в ворота (ширина 50-60 см, расстояние 1.5 – 2м) - Катание мячей друг другу в положении сидя ноги врозь (расстояние 1.5 – 2 м) - Бросание мяча двумя руками из-за головы - Ловля мяча брошенного взрослым - Подв. игра «Прокати и догони» - Подв. игра «Горячий мяч» - Подв. игра «Автомобили»
декабрь	4	1. Упражнять детей в прокатывании мяча в ворота, в прокатывании мяча по скамейке, придерживая его двумя руками. 2. Учит детей бросанию мяча вперед двумя руками от груди, бросанию мяча о землю и ловле.	- Прокатывание мяча в ворота, стоя парами - Прокатывание мяча по скамейке, придерживая его двумя руками - Бросание мяча вперед двумя руками от груди - Бросание мяча о землю и попытки ловить - Подв. игра «Прокати мяч, пролезая в обруч» - Подв. игра «Веселый мяч»
январь	4	1. Продолжать учить отбивать мяч об пол. 2. Учит детей бросать и ловить мяч в игре со взрослым.	- Перекатывание мяча в парах стоя на коленях - Отбивание мяча об пол (2-3 раза) - Бросание и ловля мяча (со взрослым) - Катание мяча, сбивая цель - Подв. игра «Попади в ворота» - Подв. игра «Акула» - Подв. игра «Сбей кеглю»
февраль	4	1. Осваивать умение перекатывать мяч в парах, сидя ноги скрестно. 2. Отрабатывать умение бросать мяч вверх и ловле, отбивание мяча об пол и ловле. 3. Учит детей бросать	- Перекатывание мяча в парах, сидя ноги скрестно - Бросание мяча вверх и попытки ловить - Отбивание мяча об пол и ловля - Бросание большого мяча двумя руками через сетку - Подв. игра «Попади в мяч» - Подв. игра «Мяч в кругу» - Подв. игра «Найди мяч»

		мяч двумя руками через сетку.	
март	4	<p>1. Закреплять умение бросать мяч двумя руками от груди.</p> <p>2. Развивать умение детей катать мяч змейкой, вокруг предметов.</p> <p>3. Упражнять детей в бросании мяча вверх и ловле после отскока.</p> <p>4. Учить детей бросанию маленького мяча одной рукой через сетку.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Катание мяча змейкой, вокруг предметов - Бросание мяча вверх и ловля после отскока - Бросание маленького мяча одной рукой через сетку - Броски мяча двумя руками от груди - Подв. игра «Кто дальше бросит» - Подв. игра «Автомобили» - Подв. игра «Сбей кеглю»
апрель	4	<p>1. Развивать ловкость в бросании мяча вверх и ловле, в катании мяча по скамейке, придерживая его одной рукой.</p> <p>2. Учить детей бросать мяч двумя руками через сетку в парах.</p> <p>3. Развивать меткость в метании мяча в горизонтальную цель.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Катание мяча по скамейке, придерживая одной рукой - Бросание мяча вверх и ловля - Бросание большого мяча двумя руками через сетку в парах - Метание большого мяча двумя руками в горизонтальную цель - Подв. игра «Подбрось – поймай» - Подв. игра «Акула» - Подв. игра «Горячий мяч»
май	4	<p>1. Развивать умение бросать мяч вверх высоко и ловить после хлопка и отскока, отбивать мяч в обруч.</p> <p>2. Учить метать мяч двумя руками в вертикальную цель. Учить бросать мяч о стену и пытаться ловить.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Бросание мяча вверх высоко и ловля после хлопка и отскока - Перебрасывание мяча друг другу парами - Отбивание мяча в обруч - Метание большого мяча двумя руками в вертикальную цель - Броски мяча о стену - Подв. игра «Перебежки» - Подв. игра «Мяч капитану» - Игр. Упр. «Свечка» - Подв. игра «Найди мяч»

Перспективное планирование по обучению детей ходьбе на лыжах в подготовительной группе

Дата проведения	Кол-во занятий	Задачи обучения	Упражнения для обучения
октябрь	4	1. Упражнять детей в сохранении равновесия 2. Развивать силовые качества 3. Осваивать основные движения	- Упражнения на сохранение равновесия - Подвижные игры и эстафеты - Имитация ходьбы на лыжах - Демонстрация рисунков, фотографий
ноябрь	4	Познакомить детей с необходимым для обучения инвентарем (лыжи, палки, ботинки)	- Стоя на лыжах, поднять поочередно то правую, то левую ногу с лыжей - Продвинуть одну лыжу вперед и назад, потом - другую
декабрь	4	1. Научить находить свои лыжи, переносить их к месту занятий, закреплять лыжные крепления 2. Ознакомить детей со свойствами лыж и снега (стоять на лыжах, продвигать одну лыжу вперед – назад, приседания, шаги, махи)	- Стоя на лыжах сделать небольшие приседания («пружинка») - Сделать несколько шагов на лыжах - Пройти на лыжах ступающим шагом по прямой - Пройти на лыжах по снежному коридору длина 10 м, ширина 80 см - Ходьба вслед за взрослым скользящим шагом, стараясь не отрывать лыж от снега
январь	4	1. Продолжать обучать детей скользящему шагу 2. Учить детей выполнять повороты вокруг пяток лыж на горизонтальной площадке, на месте переступанием на 180, 360 градусов в правую, левую сторону Учить взбираться на гору и спускаться с нее «лесенкой»	- Пройти, приседая под воротцами из лыжных палок - Пройти по лыжне ступающим шагом (до красного флажка 10 м), потом – широким скользящим шагом (до синего флажка 20м) - Стоя на месте, передвинуть одну лыжу носком вверх и вниз, прижимая пятку лыжи к снегу - Стоя на месте, передвинуть лыжу вправо и влево, прижимая лыжи к снегу - Сделать несколько приставных шагов вправо и влево с опорой и без опоры на палки - Повороты на месте вокруг пяток лыж на горизонтальной площадке - Переступание (боковым шагом) через палки, положенные на снегу на расстояние 1м друг от друга - Боковые шаги на горизонтальной площадке (ускоряя темп передвижения) - Подняться на пологий склон «лесенкой», повернувшись к склону сначала левым, а затем правым боком - Пройти на лыжах ступающим шагом по прямой - Ходьба по учебной лыжне (меняя темп

			передвижения по сигналу взрослого) то в быстром, то в медленном темпе
февраль	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение детей двигаться скользящим шагом 2. Отрабатывать правильную координацию рук и ног при ходьбе на лыжах 3. Обучать детей подъему «ёлочкой» на ровном месте и на пологом склоне 4. Обучать детей спуску со склона в основной стойке 	<ul style="list-style-type: none"> - Ходьба попеременно то скользящим, то ступающим шагом по учебной (закругленной) лыжне - Отработка правильной координации рук и ног при ходьбе на лыжах - Ходьба на лыжах с одновременным перенесением веса тела с одной ноги на другую, удлиняя шаг - Ходьба на лыжах со сложенными за спиной руками - Ритмическая ходьба на лыжах под звуки бубна - Ходьба по лыжне сильно размахивая руками - Имитация подъёма «ёлочкой» на ровном месте - Имитация подъёма «ёлочкой» по следу, оставленному взрослым - Подъём «ёлочкой» на пологий склон - Подъём «ёлочкой» ускоряя темп передвижения - Спуск со склона в основной стойке - Спуск со склона до ориентира
март	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять навыки широкого скользящего шага шага в ходьбе (120 – 150м) 2. Развивать умение детей подниматься в гору «ёлочкой», ускоряя темп передвижения 3. Упражнять детей в спуске со склона с заданием (низко присев, вдвоем, с метанием) 	<ul style="list-style-type: none"> - Отработка правильной координации рук и ног при ходьбе на лыжах - Ритмическая ходьба на лыжах под звуки бубна - Ходьба по лыжне, сильно размахивая руками - Подъём «ёлочкой» ускоряя темп передвижения - Спуск со склона, мягко пружиня ноги - Спуск со склона низко присев - Спуск вдвоем, держась за руки - Спускаясь, переключать из руки в руку перед собой какой –нибудь предмет - Спускаясь со склона, ребенок старается попасть снежком в подвешенный обруч
апрель	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать физические качества (выносливость, ловкость, равновесие) 	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнения на сохранение равновесия - Продолжительный бег (150-200м) в среднем темпе - Подвижные игры, игровые упражнения
май	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать физические качества (быстрота, сила, ловкость) 	<ul style="list-style-type: none"> - Скоростные упражнения в парах - Бег на короткие дистанции - Подвижные игры, игры - эстафеты

